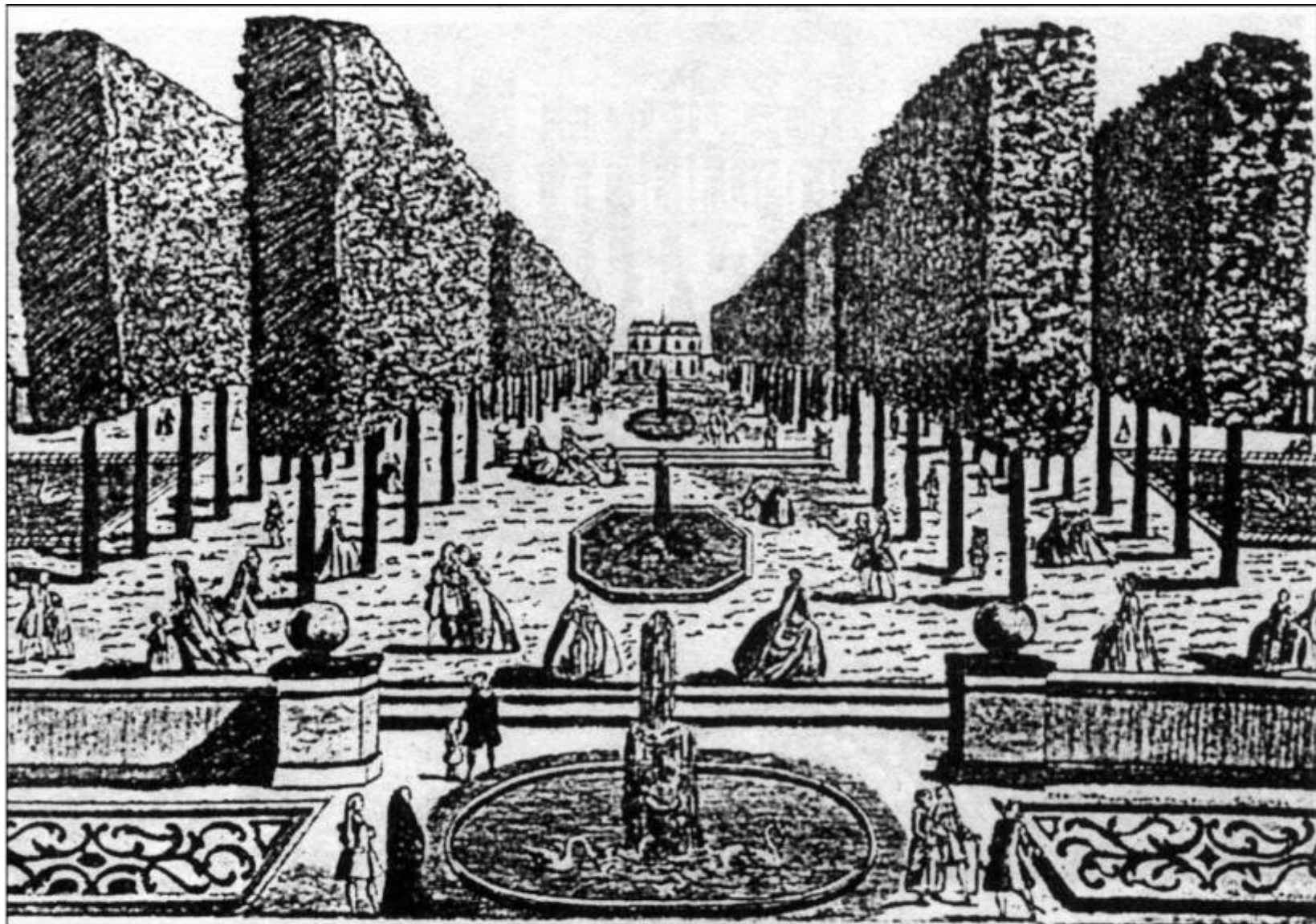


III.8.6.

Российские парки

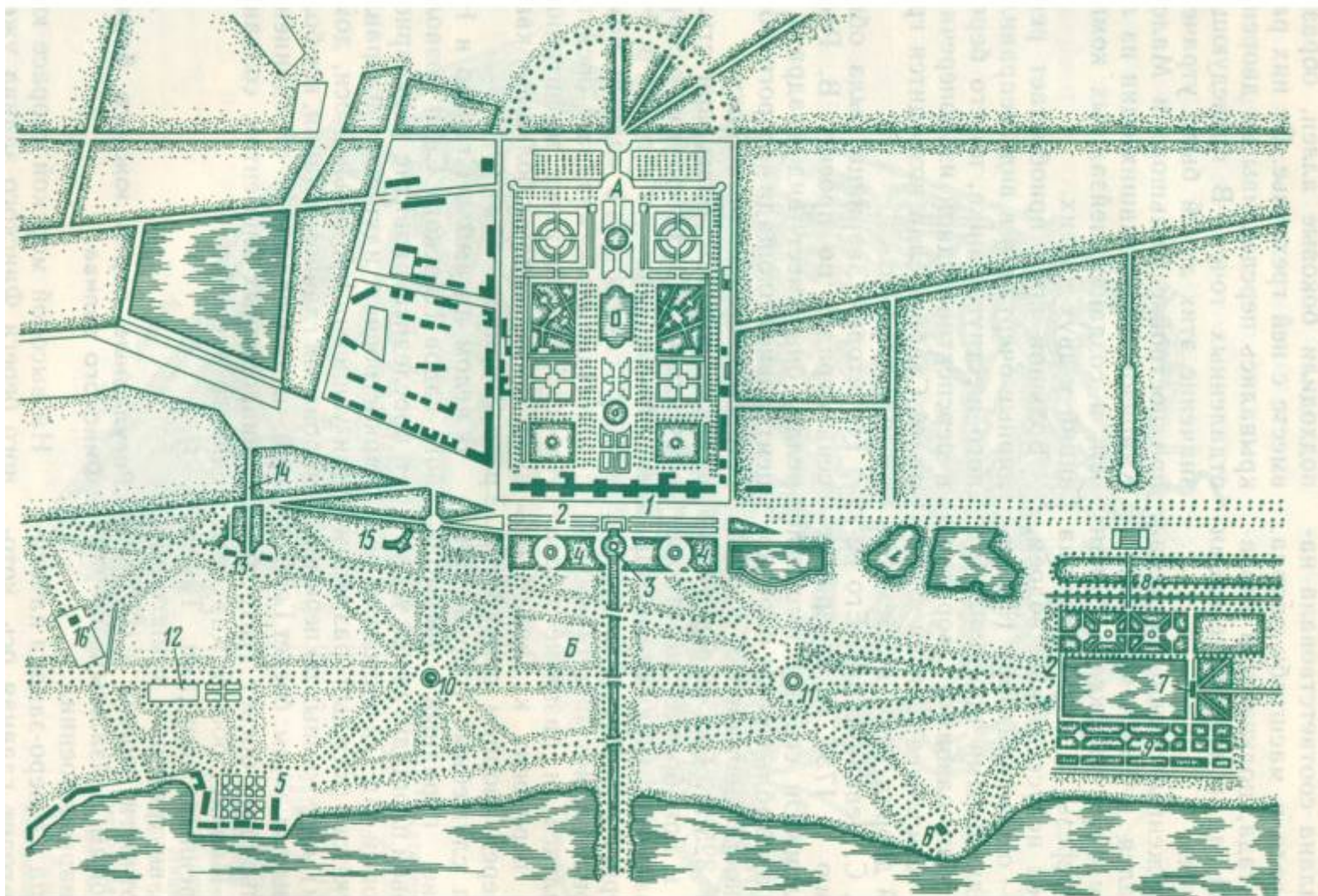
Регулярные парки:

Петергоф, Ораниенбаум
(Ломоносов), Царское село,
Летний сад, Кусково,
Архангельское, Останкино.



Регулярный парк подмосковной усадьбы середины XVIII века (со старинной гравюры). Террасированный партер с системой фонтанов и вид на дворец в обрамлении стриженных в стенку двойных древесных шпалер.

ПЛАН ПЕТЕРГОФА

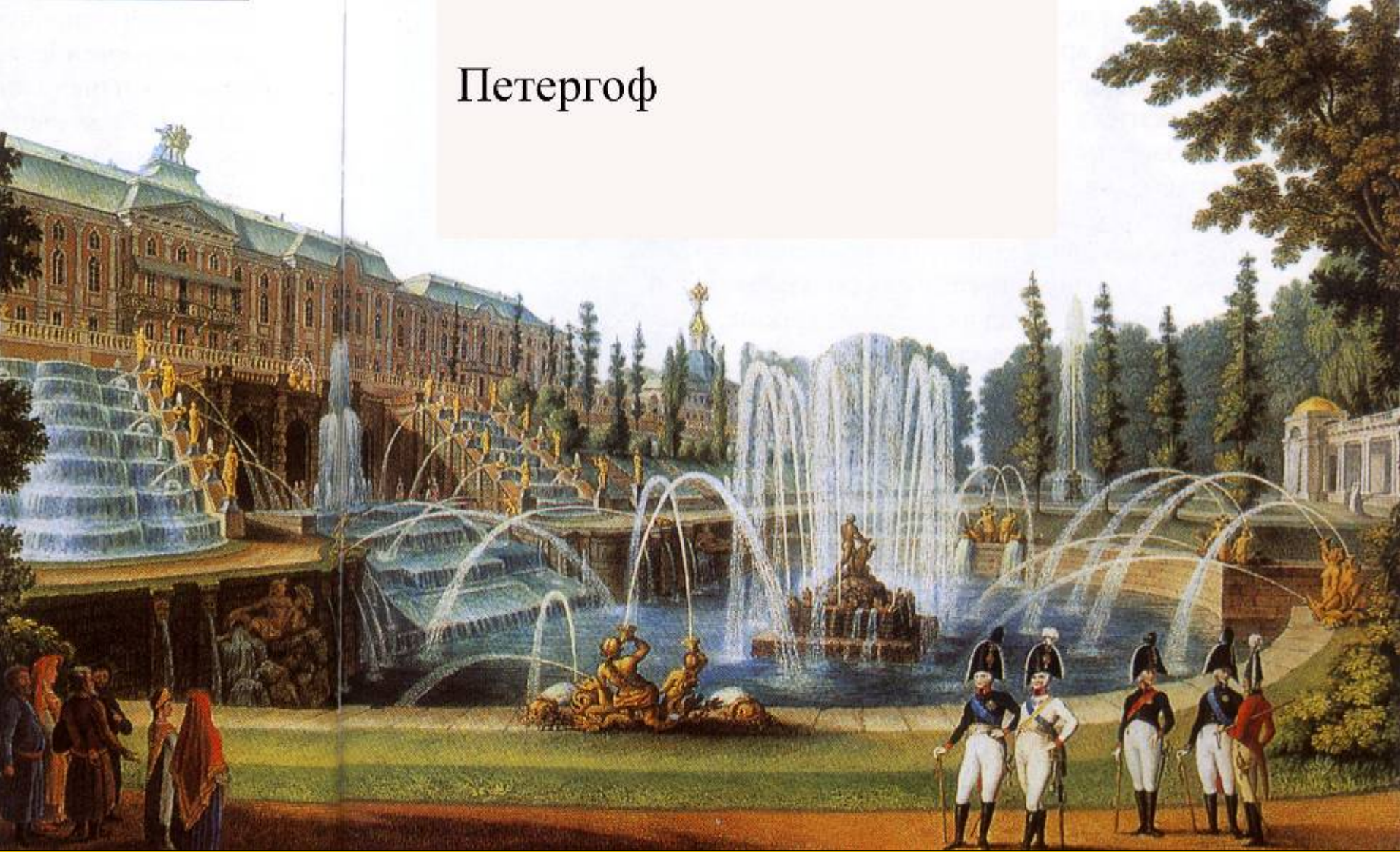


А – Верхний сад, Б – Нижний сад; 1 – дворец, 2 – Большой каскад, 3 – Ковш Самсона, 4 – Большой партер, 5 – Монплезир, 6 – Эрмитаж, 7 – Марли, 8 – Золотая гора, 9 – земляная дамба, 10 – фонтан Адам, 11 – фонтан Ева, 12 – фонтан Солнце, 13 – Римские фонтаны, 14 – Шахматная горка, 15 – оранжерея, 16 – фонтан Пирамида.



Верхний регулярный парк. Вид на Большой Петровский дворец.
Партерные газоны, водоемы и обрамляющие шпалеры.

Петергоф



Вид Петровского дворца со стороны нижнего парка; ковш Самсона, фонтаны и каскады.



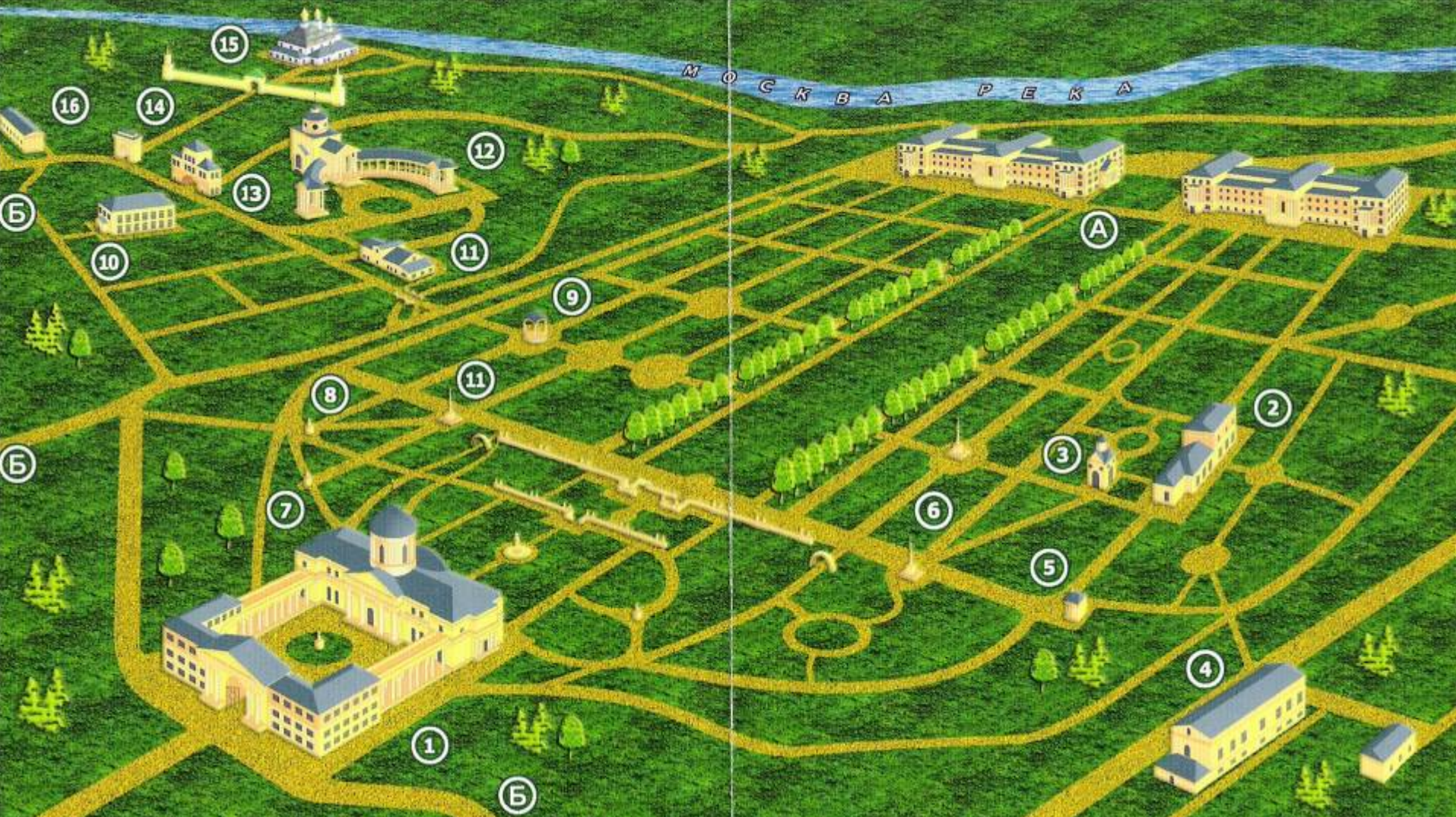
Ковш Самсона. Вдали Финский залив.



Дворец Марли и водный партер перед ним.



Монплеzir



Планировка регулярного парка в
подмосковном Архангельском

Пейзажные парки: Павловск,
Гатчина, Царицыно,
Софиевка, Алупка.



План Павловского парка



Павловск конца XVIII века



На переднем плане речка Славянка, вдали
Павловский дворец.



Колоннада Аполлона. Туфовый мостик.



Осенний парк. Павильон Дружбы.

«Все мне видится Павловск холмистый,
Круглый луг, неживая вода,
Самый темный и самый тенистый,
Ведь его не забыть никогда.
Как в ворота чугунные въедешь,
Тронет тело блаженная дрожь
Не живешь, а ликуешь и бредишь
Иль совсем по-иному живешь.»

А. Ахматова (1915)